



OFFICE DE LA CULTURE DE DOMME



Vendredi 11 juillet 2025
Dans le Jardin de la Rode* à 20h30



Concert Sextuor à cordes

- Mozart - Une petite musique de nuit
- Schönberg - La Nuit transfigurée

Éléonore Darmon
Lucile Kasedo
Christophe Gaugué

Cyril Pasquier
Sébastien Renaud
Simon Guemy



Tarif : 18 €
Adhérents : 15 €
Étudiants et demandeurs d'emploi : 8 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

Réservation : 06 02 20 04 98
Réservation en ligne : Flashez le QR code ci-contre
ou allez sur HelloAsso : OCD concert

*Repli dans la salle de la Rode en cas d'intempéries

En partenariat avec



oed.domme24@gmail.com
office-culture-domme.com



« Petite musique de nuit » de Mozart et « La Nuit transfigurée » de Schönberg, avec les musiciens Éléonore Darmon, Lucile Kasedo, Christophe Gaugué, Cyril Pasquier, Sébastien Renaud et Simon Guémy.

Ce concert propose un voyage à la tombée de la nuit dans les jardins de la Rode. Ce voyage d'à peine plus d'un siècle (1787-1899) nous fait glisser de la grâce apollinienne de Mozart à l'audace post-romantique et presque expressionniste de Schönberg. En réunissant ces deux œuvres phares du répertoire

pour ensemble à cordes, l'interprétation invite à explorer la nuit comme une métaphore du mystère, de la poésie et d'une transformation intérieure.

« La Petite musique de nuit » de Mozart, œuvre emblématique du classicisme viennois, ouvre la soirée avec sa luminosité et sa limpidité. Composée en 1787, elle incarne la perfection formelle et la joie pure, tout en suggérant la douceur d'une nuit viennoise, raffinée et harmonieuse. Les archets des musiciens, emmenés par Éléonore Darmon, dessinent un paysage sonore où chaque note respire l'élégance et la légèreté. L'interprétation mettra en valeur la transparence du discours musical, la finesse des nuances et la complicité entre les musiciens, dont chacun apporte sa sensibilité et son engagement au service de la partition.

Après cette évocation lumineuse, le concert bascule dans l'univers tourmenté et passionné de « La Nuit transfigurée » de Schönberg. Composée en 1899, cette œuvre marque un tournant dans l'histoire de la musique, à la charnière du post-romantisme et de l'expressionnisme. Inspirée d'un poème de Richard Dehmel, elle raconte la confession nocturne d'une femme à son amant, révélant une faute et la rédemption par l'amour. La partition, d'une intensité dramatique rare, déploie un langage harmonique audacieux et une expressivité bouleversante.

Le sextuor réuni pour ce concert, composé d'**Éléonore Darmon**, **Lucile Kasedo**, **Christophe Gaugué**, **Cyril Pasquier**, **Sébastien Renaud** et **Simon Guémy**, forme un ensemble d'exception. Leur parcours, riche de collaborations prestigieuses et d'une profonde culture de musique de chambre, garantit une interprétation à la fois rigoureuse et sensible. Chaque artiste, fort d'une expérience solide tant au sein d'orchestres renommés qu'en formation de chambre, apporte sa couleur et sa personnalité à l'ensemble, tout en cultivant l'écoute mutuelle indispensable à la réussite d'un tel projet.

Le choix de ces deux œuvres, distantes d'un siècle à peine, permet de mesurer l'ampleur de la révolution musicale opérée entre le classicisme et l'aube du XXe siècle. Le concert devient alors un dialogue entre deux visions de la nuit : l'une, apaisée et lumineuse, l'autre, bouleversante et intense. L'auditeur est invité à traverser ces paysages nocturnes, à ressentir la sérénité comme la tempête intérieure, à se laisser porter par la beauté et la complexité des émotions.

Éléonore Darmon, violoniste reconnue pour son engagement et son exigence, super soliste de l'Orchestre de Lorraine, assure la cohérence du programme et l'unité de l'ensemble. Son écoute fine et sa capacité à fédérer les énergies des musiciens permettent à chacun de s'exprimer pleinement, tout en servant la vision globale du concert. La présence de Sébastien Renaud, violoncelliste soliste de l'Orchestre Colonne, apporte une profondeur et une maturité sonore essentielles à la réussite de l'interprétation de La Nuit transfigurée.

Ce concert s'adresse à un public curieux, désireux de découvrir ou redécouvrir des chefs-d'œuvre du répertoire pour ensemble à cordes. Il s'agit d'une invitation à l'écoute attentive, à la contemplation, mais aussi à l'émotion pure. La magie de la nuit, se révèle ici dans toute sa diversité, de la sérénité mozartienne à l'intensité post-romantique d'un Schönberg de 25 ans, le tout dans le cadre bucolique des jardins de la Rode de la bastide de Domme.

Informations pratiques

Tarifs : 18 €

Adhérents : 15 €

Étudiants et demandeurs d'emploi : 8 €

Gratuit pour les moins de 16 ans.

La réservation est fortement recommandée, en ligne

<https://www.helloasso.com/associations/office-de-la-culture-de-domme/evenements/les%20lumieres-de-la-nuit>

ou au 06 02 20 04 98.