



L'Office de la Culture de Domme reçoit le pianiste **Ismaël Margain** et c'est toujours un grand honneur et une grande fierté de l'accueillir sur les lieux de son enfance. Cette année, **il célèbre son 20e rendez-vous** avec vous, public de l'Office de la Culture de Domme.

Il vous écrit ces quelques lignes :

« Chers amis périgourdins,

*Depuis que j'ai 13 ans vous me faites le plaisir de venir nombreux et enthousiastes écouter mon récital annuel à Domme. Vous m'avez vu grandir en tant qu'artiste et vous m'avez toujours soutenu dans mon travail. Pour célébrer avec vous les 20 ans de ce précieux rendez-vous, je vous convie le **samedi 30 août à 20h30 Salle de la Rode** autour d'un programme de récital à mon image allant du classique au jazz avec les compositeurs qui m'ont nourri toutes ces années : Mozart, Chopin, Debussy, Gershwin... À très bientôt en Dordogne,*

Ismaël »

Ismaël a commencé sa formation musicale : piano, flûte, saxophone, jazz, écriture à Sarlat. Il est entré ensuite au CNSMDP, pour travailler notamment auprès de Nicholas Angelich, Roger Muraro, Michel Dalberto... et a obtenu son diplôme d'Artiste Interprète en 2017.

En 2012, il a été lauréat du Concours International Long-Thibaud, puis a été nommé dans la catégorie "révélation soliste instrumental" aux Victoires de la Musique Classique. Suite à ces récompenses, Ismaël est parti en tournée en Amérique Latine et aux États-Unis pour une série de récitals et master class ; puis, de retour en Europe, il s'est produit en Allemagne, en Suisse, en Italie, en Espagne et en Bulgarie.

En France, il est l'invité régulier de nombreux festivals (Pâques et Août Musical à Deauville, Piano aux Jacobins à Toulouse, Nohant Festival Chopin, l'Esprit du Piano à Bordeaux, Lille Piano(s) Festival. Il est présent à de prestigieux festivals avec Alexandra Soumm, Renaud Capuçon, Edgar Moreau, Bertrand Chamayou, Thomas Enhco, les quatuors Hermès et Hanson, Mathilde Calderini ...) et en tant que soliste avec l'[Orchestre philharmonique de Radio France](#), l'[Orchestre national de Lille](#), l'[Orchestre national d'Île-de-France](#)... Il est également un habitué des plus belles scènes parisiennes (Philharmonie, Salle Gaveau, Auditorium du Louvre, Salle Cortot, Théâtre des Champs-Élysées...

Vous l'avez écouté ce printemps aux Victoires de la Musique classique 2025.

En 2010 il forme un duo avec Guillaume Bellom avec qui il enregistre deux disques à quatre mains consacrés à Schubert et Mozart. Il réalise ensuite 3 enregistrements live: Mendelssohn en 2015, Schubert en solo en 2017, et un récital à 2 pianos avec Guillaume Bellom en 2018. La mezzo-soprano Ambroisine Bré l'invite sur son album « Psyché », paru en 2021. En 2023, paraît son premier disque solo en studio, un récital Chopin / Fauré. A l'automne 2024, dans son dernier disque « Fantasy », Ismaël interprète des œuvres de Mozart. S'il est un grand pianiste classique, il aime aussi beaucoup le jazz et est aussi flûtiste et saxophoniste.

Ne manquez pas son RV : samedi 30 août à 20 h 30, salle de la Rode

Entrée libre. Participation au chapeau. Pas de réservation.

Ouverture des portes à 19 h 45 et fermeture à 20 h 30 précises.