

**La saison 2023 de l'Office de la Culture de Domme débutera avec une soirée théâtrale
le samedi 21 janvier à 18h 30, salle de la Rode à Domme.
Deux pièces vous seront proposées.**

Elles s'inscrivent toutes les deux dans une période précise de notre Histoire, la Deuxième Guerre mondiale.

★ La première pièce, « **Un coin d'azur** », de Jean Bouchaud, mise en scène par Isabelle Gazonnois, sera interprétée par L'Atelier Théâtre de Périgueux. Novembre 1940, régime de Vichy. La France est coupée en deux. L'histoire se déroule à Marseille, en Zone libre. Situé dans le quartier St-Jean, près du port (quartier maritime qui a largement accueilli autrefois les immigrés italiens et les prostituées), « Le coin d'azur » est une ancienne maison de passe, tenue par la patronne, Madeleine Néri, dite Mado. Les hasards de la guerre ont réuni là un prestidigitateur juif allemand, un pianiste allemand anti Nazi, la nièce de Mado engagée dans la Résistance, un jeune fonctionnaire du gouvernement de Vichy et divers habitants du quartier. L'époque est à la débrouille, au marché noir, aux faux papiers et aux déguisements de toutes sortes... Dans un climat de xénophobie, alors que la ville se prépare à accueillir le vainqueur de Verdun, le maréchal Pétain, les personnages se trouvent impliqués dans un meurtre. Ils doivent fuir au plus vite... mais comment y parvenir dans une ville où les gares, le port et les routes sont étroitement surveillés ? Seul un miracle pourrait les sauver. Les réflexions d'Isabelle Gazonnois sur la mise en scène, nous permettront de mieux appréhender la pièce : « Quel bonheur de transformer une histoire de papier en une histoire de chair, de voix, d'émotions, grâce au théâtre, à la présence des comédiens ! Alchimie palpitante...! Changer l'encre et le papier en Vie, telle est notre formidable mission. Le coin d'azur est bien plus qu'un hôtel, en ce mois de novembre 1940 à Marseille. Il est une zone libre en Zone libre, frêle esquif malmené et menacé par les vents mauvais de la guerre, comme par le mistral qui ne cesse de souffler comme pour mieux le démanteler. En dépit des intrusions menaçantes d'un inspecteur zélé, c'est pourtant un refuge temporaire, que l'on souhaiterait quitter vers un avenir meilleur pour certains, dans lequel on voudrait séjourner pour d'autres. Lieu de passage, de transition, de travestissement, de théâtre. Par l'urgence du contexte politique et au fil de leurs interactions, tous les personnages seront amenés à évoluer, à revoir leur vision du monde et leurs certitudes. Face à l'adversité, la solidarité et le théâtre permettront à ce petit monde de goûter à la résistance et de tendre vers la liberté, ensemble. »

★ La deuxième pièce, « **Une fleur sur les ruines** », d'Olivier Jollivet, mise en scène par Antoine Heijboer, sera interprétée par l'Art Roquois. Nous sommes en mai 1944, à Angers. Ils sont huit... ils sont voisins de palier... ils se détestent... ils ne se supportent même pas. Mais, après le bombardement de la ville, ils se retrouvent ensemble, bloqués sur le palier de leur immeuble. Coupés du monde extérieur, ils vont devoir apprendre à vivre ensemble. Commence alors la plus cocasse des aventures, durant laquelle chacun apprendra à regarder l'autre, au-delà des apparences. Une brève de création... Une contrainte scénographique s'imposait d'emblée à la troupe : comment reconstituer, sur scène, les entrées de huit appartements, au 3e étage d'un immeuble touché par un bombardement, tout en voulant faire léger ? Chercher à contenir ce décor dans le coffre d'une

voiture ! Un casse-tête qui a mobilisé tout le monde, et en particulier l'équipe technique : Julien, Franck et Antoine, pendant des mois. Comme toujours, les solutions ont d'abord émergé du plateau et des improvisations. Les comédiens peuvent suggérer tant de choses ! Cela demande un travail de précision, de dentelle parfois. Mais avec un peu de rigueur... Le choix des musiques, la fabrication de l'ambiance sonore, a été du domaine de Julien et Franck. Comme pour « La valse du temps », ils ont passé un temps précieux à écouter, faire écouter et monter. Ajoutez à cela le subterfuge des lumières, leurs implantations, leurs intensités, le choix des sources... le domaine de Julien... Et, un jour, tout cela rencontre le jeu des comédiens, les costumes de Maryse... et tout cela ne fait plus qu'un ! Le théâtre, c'est l'archétype de la rencontre de compétences multiples, pour la réalisation d'un objectif commun.

Pendant l'entracte, un **cocktail dînatoire** vous sera servi.

Entrées (cocktail inclus) : 18€ et 15€ pour les adhérents, gratuit pour les jeunes jusqu'à 16 ans.

Réservations conseillées jusqu'au 19 /01/2023 au 05 53 29 01 91 ou ocd.domme24@gmail.com.

Début du spectacle 18h30 précises.