



À l'occasion de l'Exposition Pas à Pas Domme contemporaine - et lors du vernissage de cette exposition le vendredi 12 juillet à 19h, place de la Halle à Domme, l'OCD présentera le Duo Cabeceo, Piano et Bandonéon.

Ce concert en plein air sera gratuit, participation au chapeau.

Le Duo Cabeceo naît de la rencontre de deux musiciennes envieuses de faire vivre la musique tango dédiée à la danse et de renouer avec la tradition de l'arrangement. Elles proposent ainsi des arrangements originaux nourris de leurs diverses influences musicales. De cette manière, elles ré-interprètent tangos, valse, milongas et les danses du folklore issu du répertoire traditionnel argentin. Une musique pour danser donc mais aussi pleine de subtilités et de nuances, qui ravit les oreilles des auditeurs.

Ainsi, le duo, fondé en 2016, s'est produit en milonga (à Paris: Théâtre de la Terre, Péniche Marcounet, La Yumba, le Loft ; au Havre : Port Tango ; à Queyssac : association Ribambelle) mais aussi en concert (au Havre : festival « Piano is not dead », événement « Le Havre se met sur son 21 ») ; à Montreuil : La Marbrerie ; à Paris : « Les Rendez-vous d'ailleurs », Concerts en aparté ; en Dordogne : au Carré d'arts croisés à d'autres, à l'abbaye de Cadouin, au festival « Les Tradigordines » et à la maison Montard à Lalinde ; à Goujounac : « Le Tympan » et aussi en Argentine au centre culturel de General Lamadrid, etc).

Marie-Anne Faupin : pianiste, de formation classique, Marie-Anne Faupin est également multi-instrumentiste (accordéon, flûte, bandonéon). Après une solide formation classique au CRR Paris Boulogne-Billancourt, elle s'intéresse à diverses esthétiques : tango argentin, jazz, improvisation, chanson française. Elle est membre de plusieurs groupes de tango (Duo Cabeceo, Tierra Del Fuego, La Tipica Folklórica) et se produit régulièrement en concert classique (duo NoMad, récital de piano et musique de chambre). Elle est titulaire du diplôme d'État et enseigne l'accompagnement au CRD de Fresnes.

Formée à la danse et à la musique depuis l'enfance, Anne Mazeau suit un cursus d'études complet de piano classique au CRR93 d'Aubervilliers-La Courneuve.

Elle est accompagnatrice du chœur La Quinte Juste et se produit régulièrement dans diverses formations de musique de chambre. Sa rencontre avec la danse tango, en 2011, l'amène à se passionner pour la musique traditionnelle argentine et le tango argentin.

Elle joue au sein du Duo Cabeceo et de La Tipica Folklórica.

Pédagogue diplômée, elle enseigne le piano à l'EMM de Boissy-Saint-Léger.