

**Vendredi 28 avril à 20 h 30,  
les invités de l'Office de la  
Culture de Domme seront  
la talentueuse Natacha  
Triadou et son violon.  
Natacha Triadou est un  
talent exceptionnel reconnu  
par l'un des plus grands  
violonistes du XX<sup>e</sup> siècle et  
d'autres.**



*“J’ai été si impressionné par son jeu... Elle apportera un grand crédit à la culture en France”  
Lord Yehudi MENUHIN*

Après sa découverte de l'instrument à l'âge de 4 ans, ses premiers contacts avec le public deux ans plus tard, sa formation se poursuit au Conservatoire National de Toulouse où elle joue en soliste avec orchestre, et obtient le 1er Prix de solfège à 12 ans. L'année suivante, la Médaille d'Or de violon lui est décernée et à 14 ans, elle donne sa première prestation télévisée à la Halle aux Grains de Toulouse.

Sa rencontre avec Lord Yehudi MENUHIN est déterminante : impressionné par son jeu, il lui demande de venir étudier dans son école en Angleterre, près de Londres. Elle y enrichit son art grâce à ses conseils et à ceux d'autres grands maîtres de la scène musicale internationale.

À l'issue de cette formation prestigieuse, elle étudie à la Musikhochschule de Lübeck en Allemagne et participe aux Master classes de Zachar BRON dans le cadre du Schleswig-Holstein Musik Festival. Puis elle rencontre Alberto LYSY qui l'invite à l'International Menuhin Music Academy (IMMA) de Gstaad en Suisse, où elle reçoit son enseignement ainsi que celui de Jeremy MENUHIN et des artistes comme Attila FALVAY (Quatuor Kodaly), Gabor TAKACS-NAGY...

Son sens musical et sa virtuosité lui permettant d'aborder tous les répertoires, en solo ou en diverses formations de chambre etc., Natacha s'est produite lors de nombreux concerts, et a participé à des saisons et festivals internationaux, parmi lesquels : Festival Menuhin de Gstaad, Festival « George Enescu » (Roumanie), Festival d'Estoril (Portugal), Festival de Goslar-Harz (Allemagne), Festival Toulouse les Orgues, Festival les Automnales du Mans, GoetheGesellschaft (Allemagne), Fêtes de Sainte Cécile de la Cathédrale d'Albi, Festival

Nocturnes d'Opale, Interlaken Classics (Suisse), Festival « C'est pas Classique » à l'Acropolis de Nice...

Elle a créé le Concerto pour violon « Madness and Salvation » d'Adrien CASSEL au Théâtre de Fontainebleau avec l'Orchestre Philharmonique, joué en soliste les concertos de BRAHMS, BEETHOVEN, PAGANINI n° 1 etc., avec le Chamber Orchestra of London, la Camerata Lysy, l'Orchestre Philharmonique Européen, le Tübinger Kammermusikkreis, l'Orchestre Symphonique du Mans, l'Ensemble Orchestral de Toulouse, l'Orchestre Symphonique du Sud-Ouest, la Camerata Menuhin etc. et dans des lieux prestigieux tels que : le Victoria Hall de Genève, le Paul Klee Zentrum de Berne, l'Abbatiale de la Chaise Dieu, la Basilique Saint-Sernin de Toulouse, l'Abbaye royale de l'Épau, la Tonhalle de Zürich, le Palais des Congrès du Mans, la Basilique Notre Dame des Victoires à Paris, la Cathédrale de Rouen, l'Abbaye de Sylvanès, le Kultur Casino de Berne, la Cathédrale de Reims, le Yehudi Menuhin Forum de Berne, le Mont Saint Michel...

Et sur la scène de la salle de la Rode, vendredi 28 avril !

C'est un grand honneur pour l'Office de la Culture de Domme d'accueillir Natacha Triadou.

Venez nombreux l'écouter et l'applaudir.

Entrées : 15 € et 12 € pour les adhérents, gratuit jusqu'à 16 ans.

Pas de réservations.

Renseignements : 05 53 29 01 91

[ocd.domme24@gmail.com](mailto:ocd.domme24@gmail.com) et <https://office-culture-domme.com>.