



La Compagnie du Sûr Saut

vous présente :

samedi 26 janvier à 20 h 30, salle de la Rode, à Domme

"Tango, virage poétique" d'après les Fables de Jean de la Fontaine.

Écriture, mise en scène et fabrication des masques : Anthony Tricard

Avec Céline Pirès et Anthony Tricard

Tarif : 18 €, 15 € pour les adhérents, étudiants, gratuit pour les moins de 14 ans

Réservations par mail à ocd.domme24@gmail.com ou par téléphone au 0553290191

La compagnie : La Compagnie du Sûr Saut est un collectif d'artistes pluridisciplinaires allant du théâtre à la musique en passant par la danse ou encore les arts visuels. Ce sont donc des rencontres artistiques où chacun met son talent et ses domaines de compétences au service de la création d'un spectacle vivant axé sur la mise en scène de textes classiques, contemporains ou inédits.

La Compagnie ne se cantonne pas à poser ses valises dans une structure d'accueil, se produire sur les planches puis reprendre la route, mais elle tente d'instaurer un véritable dialogue entre spectateurs et équipe artistique afin de favoriser la rencontre d'autrui et l'échange intergénérationnel.

Compagnie du Sûr-Saut Poquelin - théâtre Les Bains Douches

9, rue Etobon Chenebier - 33000 Bordeaux

06 76 01 91 15

ciedusursaut@gmail.fr / www.ciedusursaut.fr

Le spectacle : « Tout parle en mon ouvrage, et même les poissons : ce qu'ils disent s'adresse à tous tant que nous sommes. Je me sers d'animaux pour instruire les hommes. »

Jean De la Fontaine

« Jean de la Fontaine... La première fois que j'ai lu ce nom, je pense que j'avais 7 ou 8 ans, mais le temps est si élastique pendant nos premières années de la vie, que j'en avais peut-être bien 5 ou 10. Les souvenirs à cet âge se diluent parfois les uns avec les autres. Peu importe, j'étais jeune en tout cas. C'est l'époque où je croyais que le Père Noël pouvait passer en une seule nuit dans des milliers de cheminées, dans des milliers de maisons, boire des milliers de verres de lait et déposer des milliers d'oranges. » Prosper

« Je suis la fille du maire de Châteauroux. Quand on est la fille du maire, on fait partie des -notables-... c'est noté partout. Dès la naissance, fille du maire, à l'école, fille du maire... pour la maîtresse, les camarades de classe, fille du maire... pour les commerçants, pour les hommes, pour ma mère, fille du maire... Ce soir, dernier repas autour de la grande table ronde, poules farcies, marrons chauds et Saint-Émilion. Bouches pleines... rires gras qui éclatent au-dessus des verres en cristal et des porcelaines de Limoges. Grappes de bijoux qui tombent des oreilles et dans les décolletés. Ce soir, 13 mai, dernière nuit sous le toit du maire, je quitte mon père, sa maison, sa ville, et sa cour. » Célestine





Création Lumière : Christophe Bertrand
Scénographie et masques : Anthony Tricard
Création paysage Sonore : Christophe Bertrand
Assistance scénographie : Antonio Pires, Atis Métal
Montage Partitions dansées : Mélissa Martinez
Démontage en tournée : Kévin Jouan
Régie son et lumière : Margaux Boisserand
Communication - Dossier de diffusion : Margaux Boisserand